

ITINÉRANCE JAZZ & GARONNE

BALADES, CONCERTS, REPAS
16, 17 & 18 JUILLET 2021



VIRAZEIL
FAUGVEROLLES
FOURQUES-SUR-
GARONNE

KEVIN REVEYRAND QUARTET
DUO SÉVA / ZIMMERMANN

Renseignements au 05 53 64 44 44
contact@djazzetgaronne.com
itinerance.jazzetgaronne.com



CONTACT :

Association Les Z'Arts de Garonne
contact@djazzetgaronne.com
05 24 30 12 63
www.jazzetgaronne.com
www.itinerance.jazzetgaronne.com



Éric Séva

Éric Séva

Directeur artistique

C'est indéniablement à son parcours atypique qu'Éric Séva doit la curiosité qui alimente sa boulimie créative. Nulle surprise, alors, de découvrir que les mots croisement, carrefour ou métissage traversent un univers perpétuellement enrichi par ses voyages.

Éric Séva a été initié à la musique puis au saxophone par son père musicien. Le week-end, il joue avec lui dans les bals populaires tout en suivant des études classiques poussées à l'École normale de musique de Paris, où il obtient le Diplôme Supérieur de Concertiste de Saxophone et le Diplôme Supérieur de Musique de Chambre. Dans sa découverte sur le jazz, le dessinateur Jean Cabu et le saxophoniste Dave Liebman seront deux catalyseurs artistiques essentiels dans le parcours d'Éric.

Si le jazz et les musiques improvisées sont la priorité créative d'Éric Séva, ainsi que l'illustre son séjour au sein de l'Orchestre National de Jazz de 2005 à 2008, il n'a jamais renoncé au plaisir de la découverte en participant à l'enregistrement de plus d'une centaine d'albums porteurs de

signatures aussi diverses que Didier Lockwood, Chris Réa, David Krakauer, Henri Salvador, Michel Legrand, Sylvain Luc, ou encore Khalil Chahine. Sa sonorité, son phrasé et son écriture font de lui un artiste singulier identifié sur la scène européenne.

Remarquable soliste au baryton, ténor, soprano et soprano, il a sorti 6 opus avec des instrumentarium variés salués par la critique et le public lors de nombreux concerts et festivals en France et à l'international. « Nomade sonore » est ainsi « Disque choc 2015 » pour Jazz Magazine, et « Mother of Pearl », a enchaîné les récompenses : « Choc » de Classica, « 4 étoiles » de Jazz Magazine, « Indispensable » Paris Move et Jazz News. Son nouvel album « Résonances » suit la même voie (4 étoiles Jazz Magazine).



PROGRAMME DÉTAILLÉ

Vendredi 16 juillet | Virazeil

. Balade .

15h30 Balade pédestre ou cycliste | Départ place de la Mairie
(Sur réservation – limité à 100 personnes)

16h30 Halte musicale | Duo Séva & Zimmermann
Sainte-Abondance

. Concert .

21h00 Kevin Reveyrand Quartet | Bourg de Virazeil
(sur réservation)
Restauration sur place

Samedi 17 juillet | Fauguerolles

. Balade .

15h30 Balade pédestre ou cycliste | Départ place de la salle des fêtes
(Sur réservation – limité à 100 personnes)

16h30 Halte musicale | Duo Séva & Zimmermann
Fauillet

. Concert .

21h00 Kevin Reveyrand Quartet | Château Arago
(sur réservation)
Restauration sur place

Dimanche 18 juillet | Fourques-sur-Garonne

. Balade .

10h00 Balade pédestre ou cycliste | Départ du Parc Municipal
(Sur réservation – limité à 100 personnes)

11h00 Halte musicale | Duo Séva & Zimmermann
Derrière la Mairie

. Concert .

13h00 Kevin Reveyrand Quartet | Parc Municipal
(sur réservation)
Restauration sur place



Kevin Reveyrand Quartet

Kevin Reveyrand parcourt le monde depuis des années, accompagnant de nombreux artistes aux esthétiques différentes : jazz, world music, soul ou chanson. On a pu le voir ces dernières années aux côtés de Christopher Cross, Billy Cobham, Charles Aznavour ou Asa, pour qui il compose également... Sideman de luxe et musicien de studio, il est également producteur et arrangeur. Fort de ces nombreuses expériences, il a décidé, il y a 15 ans de se lancer en tant que leader. Après l'album « World Songs », sorti en 2012, puis « Reason and Heart » sorti en 2019, son nouvel album « Todos Juntos » sortira en 2021.

Ce nouveau projet instrumental permet à Kevin Reveyrand de mettre sa basse en valeur dans un répertoire de compositions originales résolument mélodiques et d'une grande richesse rythmique. Inspiré des nombreux pays qu'il a eu la chance de visiter depuis 20 ans, ainsi que des musiciens qu'il a côtoyés, il s'est doté d'un background riche et métissé...

La musique de Kevin Reveyrand lui ressemble, une élégance naturelle, sans artifice. Dans ce nouvel album elle se déploie au gré des compositions, tantôt mélodique, tantôt festives, parfois contemplatives. Le choix de l'instrumentation et la

qualité des musiciens qui l'entourent donnent à ce nouvel opus une identité claire et pleine de promesses, celle d'un jazz aux élans méditerranéens gorgés de soleil et d'optimisme, si précieux de nos jours.

Kevin Reveyrand | Basse
Olivier-Roman Garcia | Guitare
Christophe Lampiecchia | Accordéon
Francis Arnaud | Batterie, cajón



Duo Séva / Zimmermann

Connexion naturelle, complicité immédiate, ainsi qu'un mariage des sons comme une évidence : lors de leur première rencontre au milieu des années 2000, Éric Séva et Daniel Zimmermann ont tout de suite nourri l'envie de partager des projets et aventures musicales. Ce fut chose faite en 2012, avec la création du quartet « Nomade sonores » d'Eric, qui s'est beaucoup produit pendant quelques années.

Aujourd'hui, les deux complices ont décidé de prolonger leur expérience commune en explorant une formule totalement inédite, un duo trombone / saxophone baryton, dont le répertoire puise dans un folklore imaginaire commun, où s'entrecroisent de multiples musique populaires du 20ème siècle et surtout du monde entier. A découvrir et surtout déguster d'urgence !

Éric Séva | Saxophone baryton
Daniel Zimmermann | Trombone



L'ITINÉRANCE JAZZ & GARONNE

Le jazz est une musique qui porte des valeurs de liberté d'ouverture et de communication. Une musique de tradition orale qui se transmet en partageant un savoir, comme l'artisanat et le terroir qui, au fil du temps, continuent à voyager de génération en génération...

L'**Itinérance Jazz et Garonne** organisée par l'association **Les Z'Arts de Garonne** a pour but de créer une dynamique et un attrait sur le territoire, de rassembler la population locale pour favoriser l'échange culturel dans la convivialité et le partage en lien avec le jazz, l'artisanat, le terroir et le patrimoine.

Notre souhait est de permettre une ouverture de la musique jazz à un nouveau public en créant des temps forts au rythme des saisons et en mettant en place des actions territoriales pour appuyer ces rendez-vous tout au long de l'année. En amont de l'itinérance, nous mettons en place des actions de sensibilisation dans les écoles ou centres de loisirs de ces villages.

Tout au long de l'itinérance, le public est invité à participer à des balades patrimoniales, à pied ou à vélo, dans des communes du Val de Garonne.

« Itinérance Jazz et Garonne » est ainsi un parcours de découvertes ouvert à tous les publics, il met en lien les collectivités territoriales (mairies, l'office du tourisme Val de Garonne Agglomération...), les écoles et centres de loisirs (actions pédagogiques), les producteurs locaux (marchés, concerts dégustation...), les artistes locaux, les acteurs locaux (raconteurs de pays, animateurs, associations, commerces...) et le patrimoine. Il fait appel aux oreilles, aux yeux et au goût au coeur des trois villages qui l'accueillent : Virazeil, Fauguerolles et Fourques-sur-Garonne.

Les oreilles

Le public assiste à des concerts en petite forme dans un lieu qui valorise le patrimoine de chaque village. La musique est jouée de façon totalement acoustique pour mieux intégrer le lieu. À l'issue du concert, un échange artistes/public est proposé autour de la musique, l'expression artistique, le rôle de l'artiste, la transmission...

Les yeux

Notre évènement contribue à redynamiser l'attrait culturel du patrimoine sur le territoire du Val de Garonne. Le public découvre ou re-découvre ces villages à travers des balades cyclistes ou pédestres.

Le goût

Le public profite d'une ambiance festive pour partager un bon repas confectionné à base de produits de la ferme et du terroir du Lot-et-Garonne, fidèles à une tradition et un savoir-faire.

L'ASSOCIATION LES Z'ARTS DE GARONNE

Créée en 2010, à partir du Jazz et des Musiques Improvisées, l'association Les Z'Arts de Garonne a pour vocation la création et le développement de rencontres artistiques sur le territoire ainsi que la promotion des projets de création d'Eric Séva, directeur artistique de l'association. A l'image de la musique, langue universelle, nous tenons à défendre nos valeurs que sont la convivialité, la mixité, la liberté, le partage et le respect.

Axe 1/ Activités de production et de coproduction des projets artistiques d'Eric Séva.

L'association porte tous les projets de créations et diffusions développés par le musicien et compositeur Eric Séva. Elle accompagne l'organisation de résidences de création artistique sur le territoire régional et national. Ces projets peuvent mobiliser des artistes complices qu'il souhaite associer. L'association prend part au financement de ces résidences et effectue le travail de recherches de coproducteurs et assure la diffusion nationale et internationale de ces projets. L'association est le moteur du développement de la carrière artistique, de la production phonographique de l'artiste et assure toute la stratégie de communication (site internet, réseaux sociaux).



Axe 2/ Le festival Jazz & Garonne à Marmande et en Val de Garonne.

L'association « Les Z'arts de Garonne » a été créée autour d'un stage de jazz puis de l'organisation du festival "Jazz et Garonne". Celui-ci est maintenant inscrit dans les propositions culturelles de la Ville de Marmande. Il s'agit désormais de permettre son développement.

Objectifs fixés :

Tendre vers un rayonnement régional en lien avec la politique régionale en matière de manifestations artistiques et culturelles, envisager une extension de la durée du festival en cohérence avec le développement du projet, développer les lieux d'accueil de la manifestation et les partenariats (locaux et régionaux, public et privé), élargir les publics, en particulier dans une logique de diversification.

Axe 3/ Actions culturelles et éducation artistique sur le territoire.

Les actions développées dans cet axe entrent dans le cadre des directives nationales sur l'éducation artistique et culturelle. Elles visent à s'inscrire dans une véritable logique de parcours pédagogique.

Objectifs fixés :

Développer des échanges avec les établissements du secondaire, mettre en œuvre des ateliers, de type temps Activités Péri-scolaires, au sein des établissements scolaires, centres de loisirs (structures d'éducation populaire) organiser des stages de pratique amateur pour tout public en s'appuyant sur les ressources locales (valorisation territoriale et patrimoniale, savoir faire des habitants).

Axe 4/ Diffusion de concerts sur le territoire.

Autour du festival, l'association souhaite élargir son offre musicale et artistique sur l'ensemble du département du Lot-et-Garonne dans la logique de son inscription comme événement à vocation départementale.

NOS PARTENAIRES

